

# DS 002



## DS 002 光學唱頭

傳統的 MM & MC 唱頭是依靠磁鐵和線圈產生電子信號。而光學唱頭則使用一束光來偵測針桿的移動，這種設計使得唱頭更輕，更靈活地拾取黑膠唱片上的記錄溝槽。

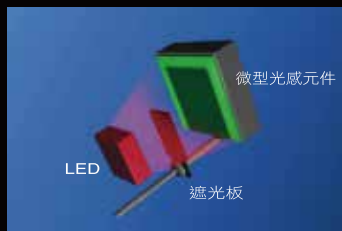
隨著線圈，磁鐵和傳統唱頭裡的磁場被移除，以及其隨後對針桿移動和聲音音質的影響，光學唱頭可以從黑膠唱片中產生最自然的聲音。



如同 DS Audio 更高階的唱頭一般，DS 002 光學唱頭機身採用 Ultra duralumin 超硬鋁材，同樣展現光學唱頭最與眾不同的設計。

DS 002 採用鋁金屬針桿及經典的柴田唱針 (Shibata stylus) 從黑膠唱片上正確重製音樂。

新式的光學機芯設計，當唱針接觸唱片時，透過固定在針桿上的遮光板經 LED 照射而產生落在「微型光感元件」上的光影移動來感應及拾取訊號，而全新設計的微型光感元件安置於更近於針桿處，大幅縮短光學路徑。



「微型光感元件」是黑膠唱盤新突破的唱頭設計，提供更準確的讀數凹槽信息並有助於更清晰的聲音再現；針桿新增琴線懸吊設計，這種新結構提供了高精度和精確的樞軸點懸臂，增加通道分離重現最多準確的立體圖像。使得整體反應愈加敏銳，聲道分離度與音質音色更加優異。





We will create  
the future of analog music

## DS 002 唱頭放大器



新的唱頭放大器設計中，電源供應是最重要關鍵；使用10只高達 33000  $\mu\text{f}$  大容量電解電容以確保高品質的電源供應，提供最高的音質表現。

為了有良好的 S/N 高訊噪比表現，DS 002 唱頭放大器設計了特殊的包覆結構，此結構厚達 1.5mm 將整個變壓器包覆，不但隔離了內部電源供應迴路的噪訊，同時也阻絕外部的 RF 射頻訊號和其他環境上的噪訊；確保最好的 S/N 訊噪比表現。

### DS002 光學唱頭 (Optical Cartridge)

訊號輸出 / 光電轉換 (Photo-electric Conversion)

輸出電平 / 500mV 以上 (在 DS002 EQ 輸出端)

針壓範圍 / 1.6g ~1.8 g, 建議 1.7g

聲道分離度 / 25dB 以上 (1kHz)

針 桿 / 鋁金屬 (Aluminum)

唱 針 / 柴田唱針 (Shibata stylus)

唱頭機身 / 超硬鋁材 Ultra duralumin

重 量 / 8.1g



### DS002 唱頭放大器 (Equalizer)

額定輸出瓦 / 500mV (1kHz)

阻 抗 / 120 ohms

輸入端子 / RCA

輸出端子 / RCA x 2

尺 寸 / (寬 x 高 x 深) 310 x 92 x 235 mm

重 量 / 4.7 Kg

